

 ${\sf NANCY} \bullet {\sf LE} \; {\sf CANAL} \; {\sf DE} \; {\sf LA} \; {\sf MARNE} \; {\sf AU} \; {\sf RHIN} \; {\sf ET} \; {\sf LE} \; {\sf PORT} \; {\sf DE} \; {\sf PLAISANCE} \; {\sf par} \; {\sf Mehdi} \; {\sf Zannad} \;$ 

# 12 TOURISME CULTURE & PATRIMOINE

- **79 PATRIMOINE ET ARCHITECTURE**
- **80 CULTURE ET ÉVÈNEMENTS**
- **81** HÔTELLERIE
- **82** TOURISME D'AFFAIRES
- GRAND NANCY CONGRÈS & ÉVÈNEMENTS
- **LE CABINET DES CURIO'CITÉS**
- ARCHI POPULAIRE
- LES MANIFESTATIONS CULTURELLES DE L'AGGLOMÉRATION NANCÉIENNE

# 79 PATRIMOINE ET ARCHITECTURE

GRAND NANCY: LES PLACES STANISLAS, D'ALLIANCE, DE LA CARRIÈRE INSCRITES AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ PAR L'UNESCO • 289 BÂTIMENTS CLASSÉS OU INSCRITS MONUMENTS HISTORIQUES • 70 MONUMENTS ART NOUVEAU • UN SECTEUR SAUVEGARDÉ DE 150 HECTARES

## LA PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le classement comme monument historique est une servitude d'utilité publique visant à protéger un édifice remarquable de par son histoire ou son architecture. Le classement peut aussi s'appliquer à des objets mobiliers présentant un intérêt historique, comme par exemple le mobilier ecclésiastique (cloches, calices, patènes, ferrures de porte...). Si un édifice ne justifie pas un classement, il peut être inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

#### LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Un secteur sauvegardé est une mesure de protection introduite par la loi « Malraux » du 4 août 1962, pour la sauvegarde des centres urbains historiques, et plus largement d'ensembles urbains d'intérêt patrimonial (complété par le dispositif des ZPPAUP en 1983).

Le secteur sauvegardé de Nancy, avec environ 150 hectares, compte parmi les plus importants à l'échelle nationale. Son périmètre, approuvé en 1990, englobe l'ensemble du centre historique. La délimitation qui suit sensiblement la ligne de l'enceinte bastionnée de la fin du XVIe siècle illustre la structure unique du centre de Nancy, faite de trois villes : la Ville Vieille, la Ville Neuve et la Ville de Stanislas.

Le secteur sauvegardé apparaît aujourd'hui comme le cœur emblématique, culturel, patrimonial et commercial de l'agglomération, tout en conservant sa fonction résidentielle. Il rassemble 12 000 habitants (soit environ 11 % de la population de la ville), et fait l'objet d'une protection réglementaire particulière à travers un Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV). Des études sont en cours depuis 2010 pour réviser le périmètre de ce secteur.

Une Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP) d'environ 25 hectares autour des l'avenues de Strasbourg et de Lattre de Tassigny permet, depuis 2008, de souligner les qualités urbaines de cet espace de faubourg en termes de bâti et d'espace public.

# CLASSEMENT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

289 bâtiments de l'agglomération nancéienne sont classés monuments historiques ou inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, en totalité ou partiellement, dont :

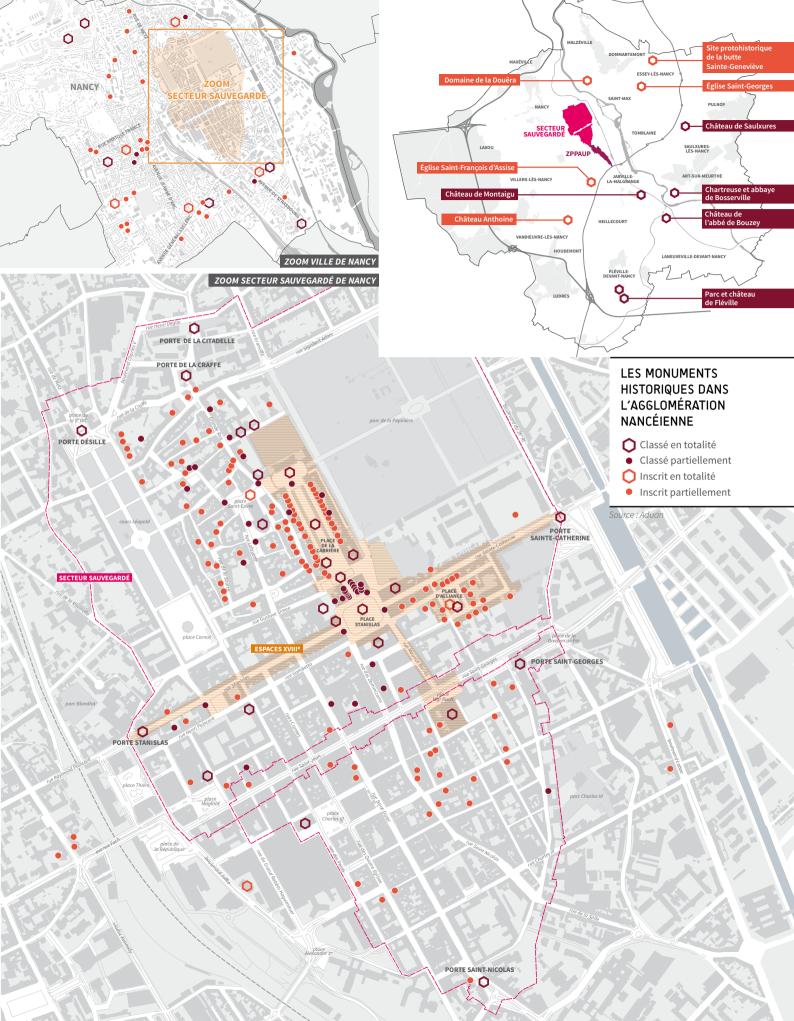
- 38 classés en totalité
- 13 inscrits en totalité

#### L'ÉCOLE DE NANCY ET L'ART NOUVEAU

L'Art nouveau est un mouvement artistique qui a pris naissance à Nancy à la fin du XIXe siècle et qui a rayonné pendant plusieurs années dans toute l'Europe. Dans l'agglomération nancéienne, 70 monuments relèvent du mouvement artistique Art nouveau, qui dans la cité ducale prend le nom d'« École de Nancy ». Émile Gallé, Victor Prouvé, Louis Majorelle, Antonin Daum, Eugène Vallin... de nombreux artistes et industriels participent à ce vaste mouvement qui marque encore aujourd'hui la ville à travers de nombreuses réalisations (verreries, mobiliers, vitraux, céramiques, cuirs, ferronneries, architecture...).

#### ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Une production architecturale moderne et contemporaine remarquable a donné ces cinquantes dernières années un nouveau visage à l'agglomération. Une trentaine de monuments sont recensés à l'instar de la maison Jean Prouvé, la salle de concert l'Autre Canal, l'École nationale supérieure d'architecture, ou encore récemment inauguré le centre de congrès Prouvé.



#### **>** 46

# 80 CULTURE ET ÉVÈNEMENTS

GRAND NANCY: 11 MUSÉES ET LIEUX D'EXPOSITION • 10 SALLES DE SPECTACLE • 8 THÉÂTRES • 1 OPÉRA • 6 CINÉMAS • 33 MÉDIATHÈQUES / BIBLIOTHÈQUES (DONT LES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES) • 8 LIEUX DE FORMATION ARTISTIQUE ET DE RÉPÉTITION • 15 MJC • 32 SALLES DES FÊTES, POLYVALENTES ET ESPACES SOCIO-ÉDUCATIFS

#### UN AGENDA CULTUREL RICHE

Festivals et programmations d'exception, fêtes, spectacles et concerts... Tout au long de l'année, l'agglomération nancéienne est animée par un bouillonnement culturel.

De nombreuses manifestations marquent l'identité culturelle du territoire par leur ancrage et leur rayonnement national. Au premier rang desquelles, les Fêtes de la Saint-Nicolas, au cœur des traditions et légendes lorraines, sont célébrées dans l'agglomération le premier week-end de décembre : journées populaires avec des défilés, de la musique, des chars, des bonbons, des feux d'artifice...

Le Livre sur la Place, premier grand salon national du livre, est l'événement majeur de la rentrée littéraire en France. Il accueille près de 650 auteurs et 170 000 visiteurs et propose en septembre, pendant trois jours, expositions, cafés littéraires, rencontres, dédicaces, émissions de radio...

Le festival de musique Nancy Jazz Pulsations investit toute la ville pour dix jours, chaque année en octobre. Il réunit des musiciens de renommée mondiale ou de jeunes artistes au talent prometteur dans les lieux extraordinaires du territoire, permettant ainsi au public d'assister aux concerts et de découvrir les richesses du patrimoine de l'agglomération.

Les « Rendez-vous place Stanislas » anime chaque soir de l'été la place Stanislas. Ce son et lumière transporte les spectateurs dans un voyage onirique et historique.

De nombreux évènements culturels locaux viennent enrichir l'offre : le Festival international de chant choral, la Biennale de l'image, le P'tit Baz'art, Essey chantant, le festival de musique du monde « Vand'influences », festival international du film « Aye Aye », festival des arts de rue « Michtô », Villers BD, festival de théâtre « Aux actes citoyens »...

FRÉQUENTATION ET PROVENANCE DU PUBLIC
DES GRANDS ÉVÈNEMENTS CULTURELS EN 2013 1



LES RENDEZ-VOUS PLACE STANISLAS



GRAND NANCY

LORRAINE

FRANCE

18 %

FRANCE

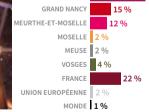
17 %

MONDE

4 %

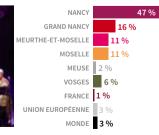
L'ÉVÈNEMENT RENAISSANCE





LES FÊTES DE LA SAINT-NICOLAS





Ces éléments sont les résultats des enquêtes « Connaissance des publics » menées au cours de l'année 2013 par le pôle culture-animations de la Ville de Nancy .



Ville de Nancy

#### LA TRADITION DES GRANDS ÉVÈNEMENTS

De grands évènements culturels, programmant spectacles, fêtes et expositions, placent l'agglomération nancéienne, à intervalles réguliers, dans l'actualité culturelle nationale. Ils révèlent une période marquante de l'Histoire ou des éléments emblématiques du patrimoine nancéien. Ainsi, en 1999, un hommage a été rendu à l'École de Nancy. En 2005 le territoire a célébré le siècle des Lumières, et la Renaissance a été mise à l'honneur en 2013 à l'échelle de la lorraine.

#### LES FÊTES DE LA SAINT-NICOLAS <sup>1</sup>

Les Fêtes de la Saint-Nicolas séduisent au-delà de la région : un visiteur sur cinq n'est pas lorrain. Elles ont un impact sur la fréquentation des hôtels et des restaurants.

• **Hôtellerie** : Parmi les personnes en séjour touristique ou de passage à Nancy





ont déclaré séjourner à l'hôtel chez des parents ou des amis

• **Restauration**: Au cours du week-end, 29 % des visiteurs se sont rendus dans les restaurants de la ville et 12 % ont eu recours à la restauration rapide.

#### UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE

L'agglomération nancéienne est un lieu de création artistique avec des institutions nationales : l'opéra national de Lorraine, le centre dramatique national du Théâtre de la Manufacture, le centre chorégraphique national Ballet de Lorraine, ou encore l'Autre Canal.

#### DES TRÉSORS À DÉCOUVRIR

En 2013, près de 400 000 entrées ont été enregistrées dans les 6 musées de l'agglomération: musée des Beaux-Arts (114 016), muséum-aquarium de Nancy (98 725), musée lorrain (63 227), jardin botanique du Montet (58 740), musée de l'École de Nancy (42 164), musée de l'histoire du fer (22 408). La galerie Poirel, espace d'exposition dédié au design et à l'art contemporain, attire également de nombreux visiteurs (12 728).

#### DES LIEUX VARIÉS ET DES SALLES DE SPECTACLE

L'agglomération propose un éventail de salles pour tous les types de spectacle : le Zénith (6 000 places, 25 000 en plein air), l'Autre Canal (1 500 personnes), l'espace Chaudeau (1 000 places), la salle Poirel (883 places), ou encore le centre culturel André Malraux (250 places).

#### UNE OFFRE DE PROXIMITÉ POUR LA CULTURE AU QUOTIDIEN

6 cinémas dont 2 multiplex, et 2 cinémas d'art et d'essai offrent 40 salles aux Grands Nancéiens. Nancy se distingue par la forte attractivité de ses cinémas avec un indice de fréquentation 1,5 fois plus élevé que la moyenne nationale.

Un réseau de bibliothèques et médiathèques (Co-libris) garantit un accès égal à la culture. Par ailleurs, un ensemble de lieux d'accueil permettent la pratique et la formation aux activités artistiques (MJC, conservatoire de musique, espaces socio-éducatifs...).

Des lieux « alternatifs » (Hublot, centre Georges Pomp it Up...) permettent l'expression de toutes les cultures et participent à la diversité culturelle du territoire.

# 81 HÔTELLERIE

GRAND NANCY: 45 HÔTELS • 2 703 CHAMBRES • 883 439 NUITÉES • PART DES NUITÉES ÉTRANGÈRES: 22,5 % TAUX D'OCCUPATION MOYEN ANNUEL: 59,2 % • PART DÉCLARÉE DE LA CLIENTÈLE D'AFFAIRES: 61,4 % • 43 AUTRES HÉBERGEMENTS TOURISTIQUES (CAPACITÉ D'ACCUEIL SUPPLÉMENTAIRE DE PLUS DE 2 000 PERSONNES)

#### L'OFFRE HÔTELIÈRE

Le parc hôtelier de l'agglomération nancéienne compte 45 hôtels pour 2 703 chambres. Il représente l'offre hôtelière la plus importante de Meurthe-et-Moselle, avec la moitié des hôtels et 70 % des chambres du département.

Les chaînes hôtelières représentent la majeure partie de l'offre, avec 83 % des chambres. Parmi ces établissements, on compte 79 % de chaînes intégrées (franchises, filiales ou mandats de gestion. Par exemple groupes Accor, Louvre Hôtels...), et 21 % de chaînes volontaires à gestion indépendante (regroupement d'hôteliers indépendants unis sous une enseigne communes. Par exemple, Best Western ou Logis de France).

#### UN PARC EN RECOMPOSITION

Un nouveau dispositif de classement hôtelier a été adopté en 2009. Il vise à adapter la qualité de l'offre hôtelière française aux standards internationaux. Dans ce cadre, la grande majorité des hôtels de l'agglomération a été reclassée depuis 2011. Avec pour conséquence une recomposition progressive du parc hôtelier : disparition de la catégorie 0\*, tendance à l'augmentation du nombre d'étoiles et, grâce aux travaux de rénovation entrepris par certains établissements dans le cadre des nouveaux classements, glissement d'une partie de l'offre vers les catégories supérieures.

Ainsi, les hôtels classés 3\* et 4\* représentent désormais à eux seuls plus de la moitié de la capacité d'accueil de l'agglomération, avec 651 chambres supplémentaires par rapport à l'ancien classement.

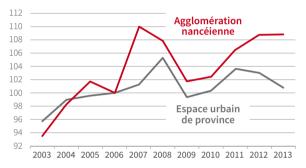
## UNE PROGRESSION DES NUITÉES SOUTENUE

Depuis le milieu des années 2000, les nuitées hôtelières ont davantage progressé dans l'agglomération nancéienne que dans les autres espaces urbains de province.

Les évènements et manifestations organisés sur le territoire ces dernières années ont eu un effet positif sur l'hôtellerie,

# INDICE DES NUITÉES HÔTELIÈRES DANS L'AGGLOMÉRATION NANCÉIENNE ET DANS LES AUTRES ESPACES URBAINS FRANÇAIS

(hors nuitées « autre Europe\* », hors lle-de-France - indice 100 en 2006)
\*Autre Europe : pays européens hors Royaume Uni, Benelux, Suisse, Allemagne, Italie, Espagne
Source : Aduan / CCIT 54, Observatoire de l'hôtellerie 2014 - 2015

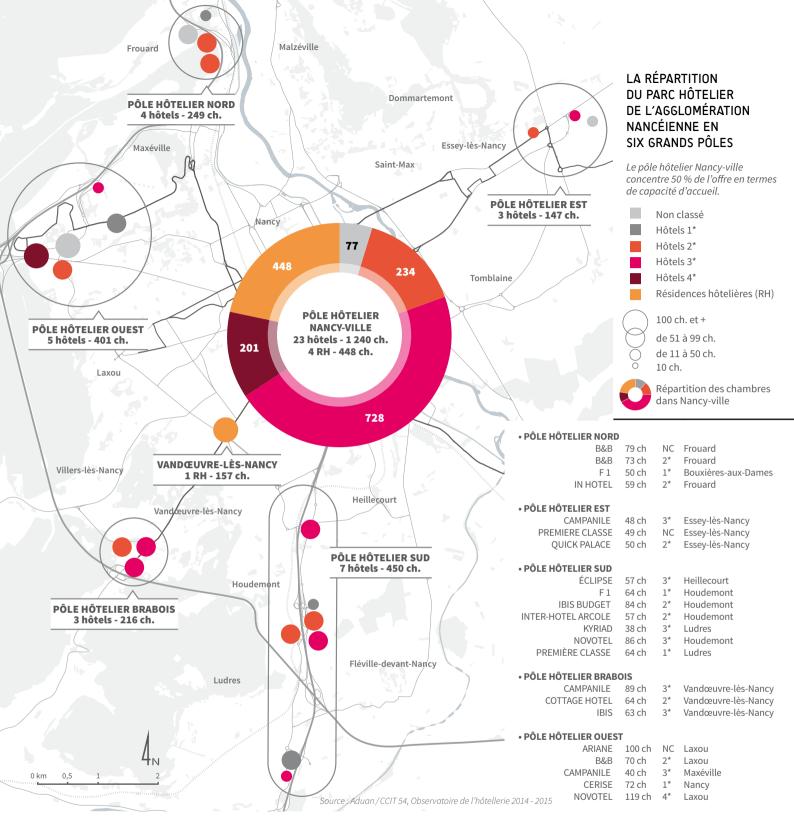


en particulier en 2005 : l'arrivée du Tour de France et les manifestations culturelles « Nancy 2005, le temps des Lumières » expliquent sans doute pour une large part les 3,5 points supplémentaires de croissance des nuitées par rapport aux villes de province.

De 2006 à 2013, la croissance des nuitées hôtelières est de 8,9 % dans le Grand Nancy et de 0,8 % dans les autres espaces urbains de province. Cet écart tient essentiellement au bond enregistré dans l'agglomération nancéienne en 2007, année d'arrivée du TGV. Celui-ci aurait alors majoré le nombre de nuitées de 11 %.

La baisse des nuitées constatée en 2008 et en 2009 a réduit cet écart : les évolutions dans le Grand Nancy et les agglomérations de province ont rapidement convergé, mais le bénéfice du TGV s'est maintenu.

Depuis 2010, la tendance à la reprise de l'activité hôtelière se confirme dans l'agglomération grâce, notamment, à la progression importante des nuitées étrangères. Jusqu'en 2012, cette progression tient principalement aux clientèles de la zone Asie-Océanie. Cette clientèle est cependant en net recul en 2013, avec une perte de 20 000 nuitées compensée toutefois par un rebond des nuitées des clientèles belge et néerlandaise, pour lesquelles on observe une progression de 30 % et de 37 % respectivement.



#### LES AUTRES HÉBERGEMENTS TOURISTIQUES ET LES PROJETS HÔTELIERS

L'offre hôtelière est aujourd'hui renforcée grâce au fort développement d'autres formes d'hébergement : résidences hôtelières et de tourisme, meublés de tourisme, chambres et maisons d'hôtes... Il existe 43 hébergements de ce type dans l'agglomération nancéienne, avec une capacité d'accueil supplémentaire de 2 000 personnes, en plus de l'offre de l'hôtellerie classique.

L'ouverture programmée d'un hôtel haut de gamme à proximité du centre de congrès Prouvé, complètera davantage le parc hôtelier de l'agglomération, avec une offre de plus de 100 chambres supplémentaires.

# 82 TOURISME D'AFFAIRES

GRAND NANCY: UN PARC DE 1 000 CHAMBRES D'HOTEL ET 500 APPARTEMENTS EN RESIDENCE HOTELIERE EN CŒUR D'AGGLOMERATION • UN CENTRE DE CONGRÈS ULTRAMODERNE EN HYPER CENTRE-VILLE À 1 MINUTE À PIED DE LA GARE TGV ET À PROXIMITÉ DES ESPACES TOURISTIQUES UNESCO ET ART NOUVEAU

### GRAND NANCY: UNE DESTINATION POUR LES RENCONTRES D'AFFAIRES

La présence de structures universitaires et de recherche opérant dans des domaines d'excellence reconnus attire sur le territoire un grand nombre de rencontres professionnelles, colloques, séminaires et congrès.

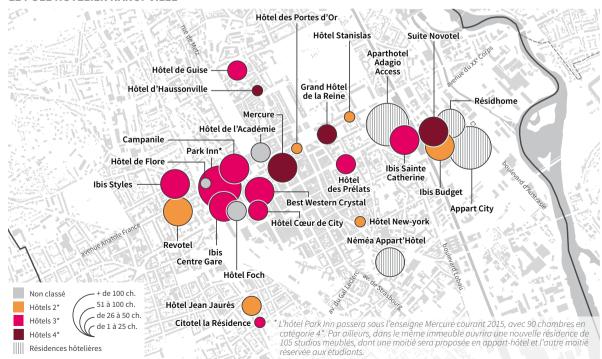
L'offre importante et variée de lieux d'accueil de qualité, couplée à la présence d'un réseau performant d'acteurs et de prestataires partenaires permettent d'apporter des réponses personnalisées aux organisateurs d'évènements.

#### NANCY TOURISME & ÉVÈNEMENTS

L'association Nancy Tourisme & Évènements a pour mission de promouvoir le Grand Nancy comme destination de choix pour le tourisme de loisirs et le tourisme d'affaires. Au sein de cette structure, le Bureau de l'évènementiel assure, notamment, la valorisation de la destination auprès des organisateurs d'évènements (MICE, congrès, convention, etc.) et, à ce titre, propose de nombreux services et prestations : réservation hôtelière sans frais avec allotements, gestion des inscriptions, mini site charté, cadeaux d'accueil, gestion financière... Un conseil impartial qui vise un objectif : faciliter l'organisation de vos évènements.

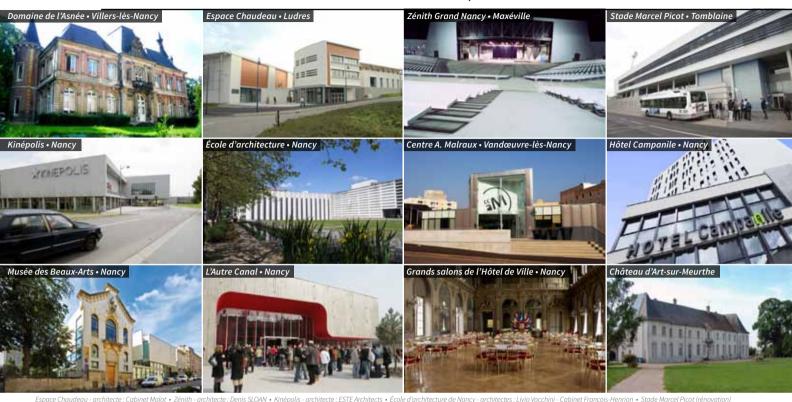
« Events made easy in Nancy »!

#### LE PÔLE HÔTELIER NANCY-VILLE



Source : Aduan / CCIT 54, Observatoire de l'hôtellerie 2014 - 2015

#### CERTAINS GRANDS ÉQUIPEMENTS DONT LA VOCATION PREMIÈRE EST SPORTIVE, CULTURELLE, UNIVERSITAIRE, HÔTELIÈRE OU DE LOISIRS PEUVENT EXCEPTIONNELLEMENT ACCUEILLIR DES ÉVÈNEMENTS ÉCONOMIQUES



Espace Chaudeau - arantecte: Colombet Malot • Lentin - arantecte: Denis SLUAN • Kinepolis - arantecte: Este Krantects • Ecole a arantectar de Nancy - arantectes: Limb vacanin • Capital • Indicated Pricot (renovation, arantectes). Bernt • F. Morillon • P. Thouwery • Musée des Beaux-Arts (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architecte • L'Autre Canal - Périphériques Architectes estates (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architecte • L'Autre Canal - Périphériques Architectes estates (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architecte • L'Autre Canal - Périphériques Architectes estates (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architecte • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architecte • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architecte • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architecte • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (restructuration) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (extension) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (extension) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (extension) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) Atelier Giacomazzi • Centre A. Malraux (extension) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques Architectes (extension) PACE Architectes • L'Autre Canal - Périphériques

#### LE TOURISME D'AFFAIRES ET L'ACTIVITÉ HÔTELIÈRE : UNE COMPLÉMENTARITÉ INDISPENSABLE

Le développement de l'évènementiel dans l'agglomération crée une réelle dynamique au sein du secteur hôtelier, qui doit garantir l'accueil d'un grand nombre de touristes d'affaires dans des conditions optimales en termes de quantité, qualité et services offerts.

La moitié des hôtels de l'agglomération sont regroupés dans le cœur de l'agglomération, autour de l'axe central qui s'étend de la gare TGV jusqu'au quartier des Rives de Meurthe. À proximité immédiate, on retrouve les principaux atouts de la ville en termes de transports (TGV, train, bus, tramway, taxi, vélo libre service, autopartage...), commerces (principales rues commerçantes, centre commercial Saint-Sébastien...), tourisme et culture (place Stanislas, musées...), loisirs (restaurants, parc de la Pépinière, cinémas, bowling, port de plaisance Sainte-Catherine...), et grands évènements (Rendez-vous place Stanislas, festival Nancy Jazz Pulsations, fêtes de la Saint-Nicolas...).

La majorité de cette offre est composée d'hôtels 3\* et 4\* qui proposent des équipements et services adaptés aux besoins des touristes d'affaires. Si l'on ajoute l'offre supplémentaire des résidences hôtelières et de tourisme implantées à proximité, ce sont au total 1 000 chambres d'hôtes et 450 appartements en résidence hôtelière qui sont proposées sur cet axe stratégique.



arc Barani Architectes – Atelier Christc esle Architectes – OH Dancy

#### UN ÉQUIPEMENT EXCEPTIONNEL : LE CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ

Cet équipement ultramoderne allie design, fonctionnalité et innovation technologique. Il offre un accès direct à la gare TGV et aux transports publics, se situe à proximité du centre-ville et des lieux touristiques.

#### Ses atouts:

- 2 auditoriums de 850 et 300 places.
- 13 salles de commissions pouvant accueillir
   1 300 personnes (de 30 à 160 personnes par salle).
- Un espace réceptif avec vue panoramique de 1 200 couverts.
- Un hall d'accueil entièrement vitré pouvant accueillir jusque 1 500 personnes.
- Une surface de 3 000 m<sup>2</sup> d'un seul tenant (divisible en deux) pour les salons et les expositions
- Un hall en rez-de-chaussée pouvant accueillir 2 400 personnes en format conférence

# GRAND NANCY CONGRÈS & ÉVÈNEMENTS

#### 1 SOCIÉTÉ

GRAND NANCY
CONGRÈS & ÉVÈNEMENTS:
UN INTERLOCUTEUR UNIQUE POUR
L'ORGANISATION ET LA GESTION
D'ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS
ET GRAND PUBLIC SUR LE
TERRITOIRE

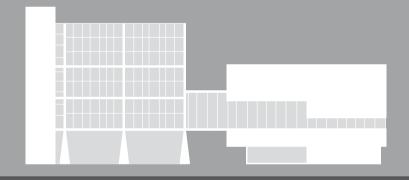
#### 2 ÉQUIPEMENTS

LE CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ ET LE PARC DES EXPOSITIONS IEUX DE RENDEZ-VOUS NATIONAUX
ET INTERNATIONAUX, RELAIS DE
CULTURE ET DE SAVOIR-FAIRE, LE
CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ ET LE
PARC DES EXPOSITIONS PARTICIPENT
ACTIVEMENT À L'ATTRACTIVITÉ DU
TERRITOIRE, SA PROMOTION ET SON
RAYONNEMENT EN FRANCE ET À
L'ÉTRANGER. CES DEUX ÉQUIPEMENTS
GÉNÈRENT DES RETOMBÉES ÉCONOMIQUES
DIRECTES (PERSONNEL, PRESTATAIRES,
FISCALITÉ LOCALE ET RÉGIONALE...) ET
INDIRECTES (HÔTELS, RESTAURANTS,
COMMERCES, SERVICES...) QUI PROFITENT
ÀTOUT LETERRITOIRE.

#### LE CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ

Avec ses 20 000 m² de surface d'exploitation, ses espaces modulables, ses solutions technologiques de dernière génération et sa vue panoramique sur l'agglomération, il a attiré dès son ouverture 75 évènements en seulement 4 mois, qu'ils soient professionnels (congrès, colloques, forums...), festifs (galas...) ou culturels (expositions, concerts...). Une dynamique qui se poursuit avec de belles perspectives pour 2015.

En lieu et place de l'ancien centre de tri postal réhabilité par Marc Barani et Christophe Presle, il allie aujourd'hui respect du bâtiment historique édifié par Claude Prouvé et engagements écologiques. Élément phare du quartier Nancy Grand Cœur, il offre une accessibilité optimale, au pied du TGV et des réseaux de transports publics, avec un parking public en sous-sol. Le tout à deux pas du centre-ville historique et commerçant.





Conférence internationale PKDD, auditorium 850



Journée France Congrès, foyer 850

#### PERSPECTIVES 2014-2016 DU CENTRE PROUVÉ

- 84 000 personnes
- 124 643 journées congressistes
- 16 000 nuitées



Salon habitat et décoration



Salon des antiquaires et art contemporain



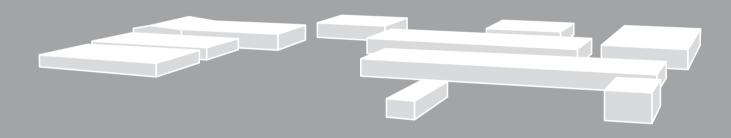
Foire internationale de Nancy



Soirée de gala de la 8° Biennale européenne des urbanistes

#### LE PARC DES EXPOSITIONS

Avec 30 000 m² d'espace total, c'est le lieu des plus grands salons et foires de la région. Ses grands rendez-vous annuels comme le Salon des antiquaires et art contemporain, Habitat et Décoration, et l'évènement phare, la Foire internationale de Nancy qui a fêté ses 80 ans en 2014, permettent au public d'aller à la rencontre des richesses du monde, des spécialistes et artisans. Les surfaces intérieures et extérieures du Parc Expo permettent en effet l'organisation de manifestations surmesure pour le grand public ou les rassemblements professionnels. C'est aussi un lieu de rendez-vous culturels des Grands Nancéiens (cirques, spectacles, parc d'attractions...). Son accès direct à l'A330 en fait un lieu particulièrement bien desservi depuis l'autoroute.





Congrès de l'UMIH, espace réceptif panoramique



Forum Osez l'économie, hall d'exposition

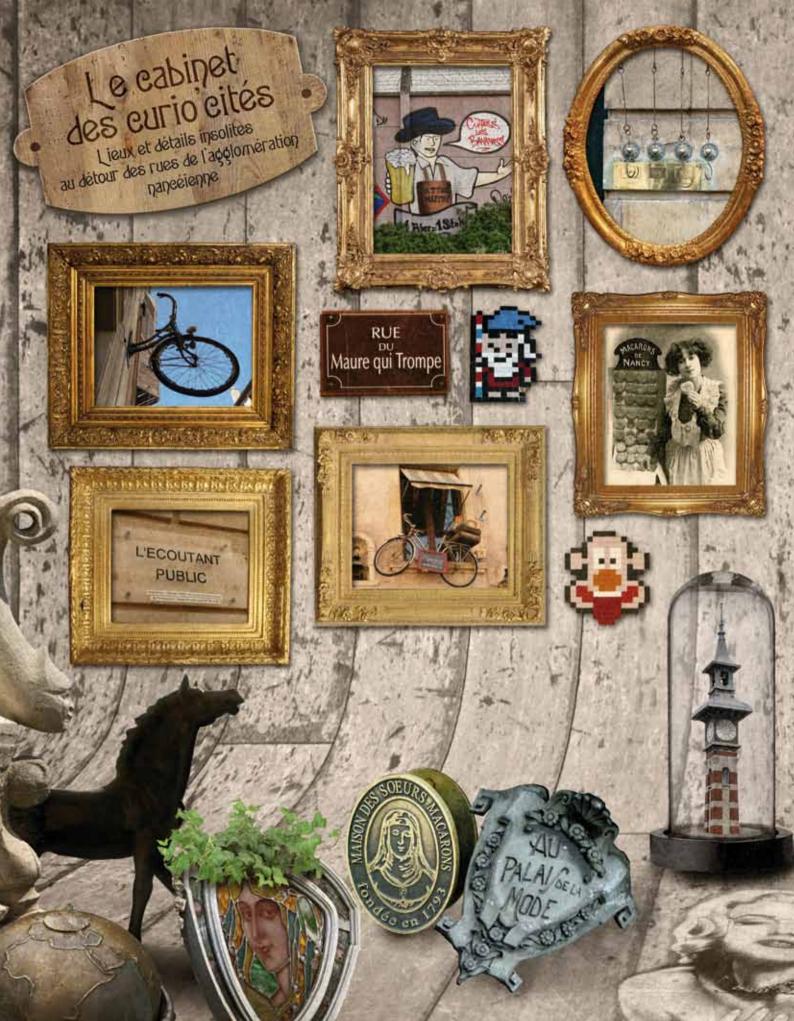
#### **ÉVÈNEMENTS À VENIR**

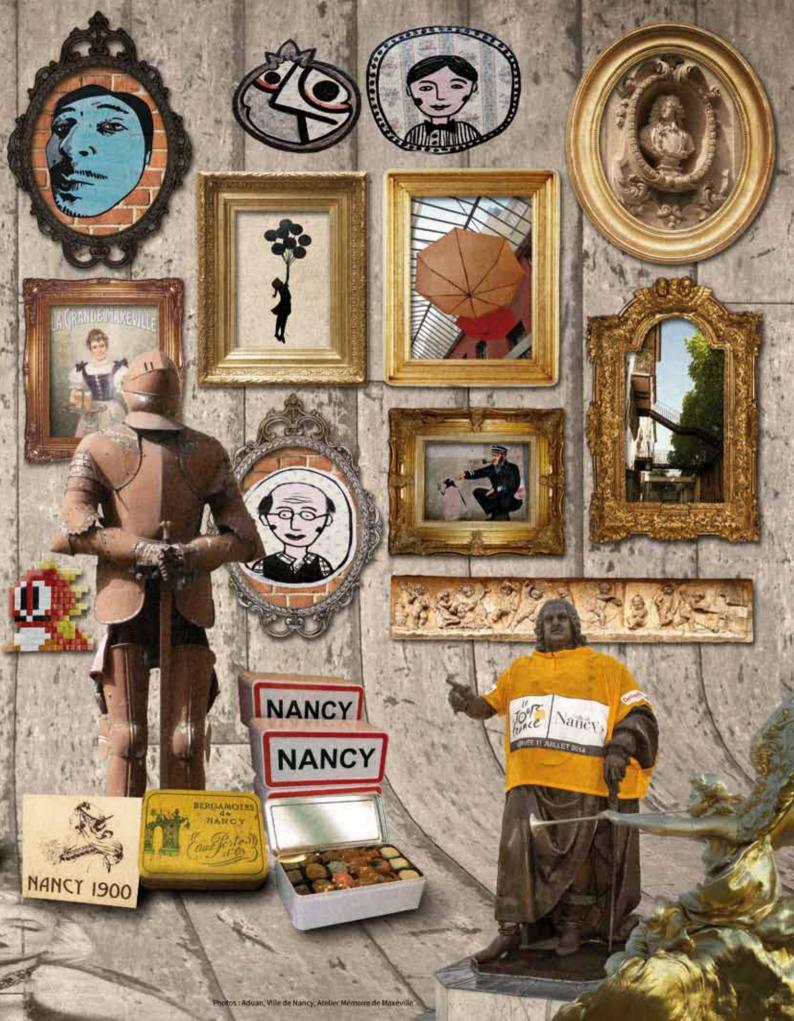
AU CENTRE PROUVÉ Conférence INRS 2015 « risque chimique » (350 personnes), Forum international Science&You (700 personnes), Journées nationales d'infectiologie (1 500 personnes), 13th Society for geology applied to mineral deposits (SGA) biennal meeting (600 personnes), Congrès des entreprises publiques locales et Salon du développement local (1 700 personnes)...

AU PARC EXPO Salon des antiquaires et art contemporain, Foire internationale, Fête de la moto, Salon du chat, Salon des plaisirs culinaires...

#### LE PROGRAMME AMBASSADEUR

Grand Nancy Congrès et Évènements lance son « programme Ambassadeur ». Ce service permet aux organisateurs locaux de manifestations nationales et internationales d'être accompagnés dans leur démarche de candidature par l'équipe de la SPL pour réunir toutes les chances de remporter l'organisation de leur évènement sur le territoire.

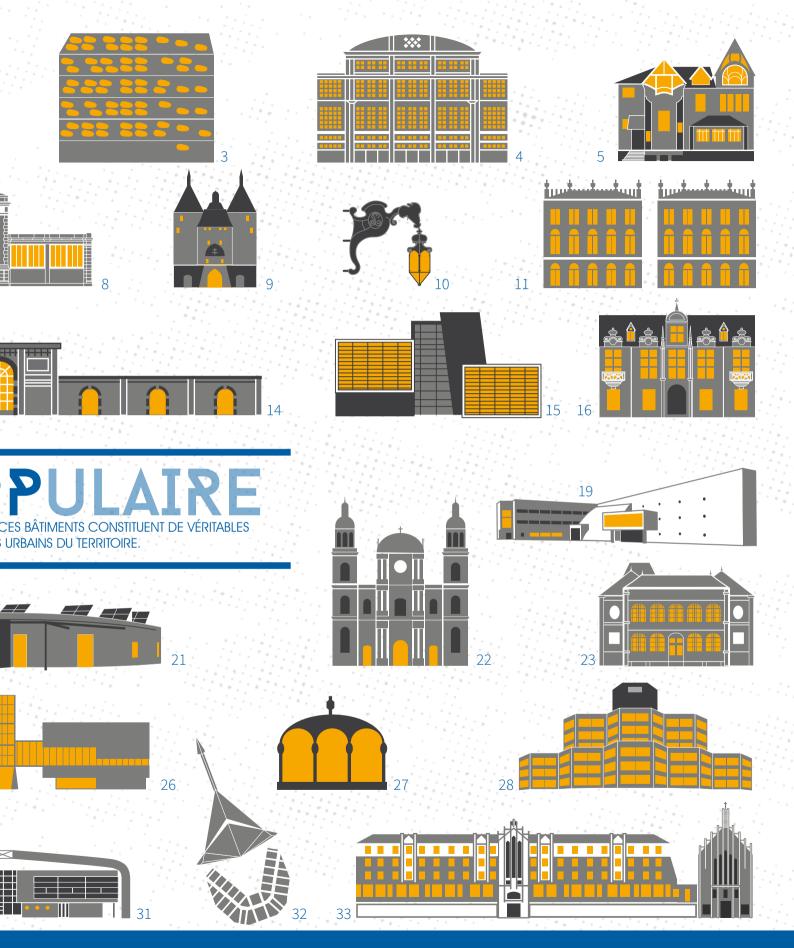






#### UN DOUTE ? CONSULTEZ ICI LES NOMS DES BÂTIMENTS ET DE LEURS ARCHITECTES

[22] Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation et Saint-Sigisbert à Nancy (Giovanni Betto, Jules Hardouin-Mansart et Germain Boffrand); [23] Les Compagnons du devoir - façade Visconti à Janville-la-Malgrange; [24] Espace Chaudeau à Ludres; [25] Château d'eau Saint-Charles à Nandœuvre-lès-Nancy (Jean-Luc André et Claude Prouvé); [26] Centre des congrès Prouvé / Ancien tri postal à Nancy (Jacques André); [27] Riosque à nusique du parc de la Péptinière à Nancy (Prosper Morey); [28] Siège de la CIC, SWWB à Lasou, (Jacques et Michael André, Claude Prouvé, Lasoute Pals, de Nedardine (La Mance); [27] Riosque à Mancy (La Mance); [28] Foyer culturel desired-Lèconard à Saint-Max Jack Moncuit); [30] IRR, Institut Régional de Médecine Physique et de Réadapsision à Nancy (La Munet, E. Saunier); [31] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [18] Gérard-Lèconard à Saint-Max Jack Moncuit); [30] IRR, Institut Régional de Médecine Physique et de Réadapsision à Nancy (La Munet, Es. Saunier); [31] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [32] Gérard-Lèconard à Saint-Max Jack Moncy (La Marce); [32] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [33] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [33] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [33] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [33] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [33] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [34] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [35] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [35] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Liles richal); [35] Gymnase universitaire de Brabois à Vandœuvre-lès van de Brabois à Vandœuvre-lès-Nancy (Braboès à Vandœuvre-lès-Nancy (Braboès à Vandœuvre-lès-Nancy (Braboès à Vandœuvre-lès-Nancy (Braboès à Vandœuvre-lès-Nancy



[1] L'Est Républicain à Houdemont (Jacques Haenel); [2] Stade Marcel Picot à Tomblaine (Bernt- Monllon - Thouveny); [3] Quai Ouest, siège de Pertuy / llot Cœur Sainte-Catherine - Île de Corse (Anne Démians); [4] Ancienne cartonnerie Rochette Cenpa à Laneuveville-devant-Nancy; [5] La Villa Majorelle à Nancy (Henné Sauvage et Lucien Weiszenburgen); [6] Höfel de ville d'Essey-hés--Hancy; [17] Eglise Saint-Paul (quartier Les Provinces) à Aancy (Earneuver Ramanuel Hefe); [8] La Cienneur, Emmanuel Hefe); [18] La Cienneur, Emmanuel Hefe); [18] La Cienneur, Endrich Le Toutin - Lumeau); [18] Statue de Stanislas à Mancy; [10] Grilles de Jesn Lamour, Emmanuel Hefe); [18] Matom - Cie Cérique à Nancy (Reinnéur Annour, Emmanuel Hefe); [18] Matom - Cie Cérique à Nancy (Reinnéur Le Couraul); [19] Biopòle de la faculté de Médecine Saint-Michel Jérich à Saint-Max (Daniel Pierron); [18] Palais ducal à Nancy; [17] Printemps / Magasins Réunis à Nancy (Pierre Le Bourgeois); [18] La Douéra à Malzéville (Charles Courault); [19] Maison de Jean Prouvé à Nancy (Jean Prouvé); [21] Laboratoire d'Air Lorraine à Villers-lès-Nancy (Mein & Baumann); (18] Maison de Jean Prouvé à Nancy (Jean Prouvé); [21] Laboratoire d'Air Lorraine à Villers-lès-Nancy (Mein & Baumann);



# festations relles $\Leftrightarrow$

ION NANCÉIENNE





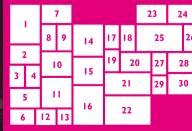












- I. Feu d'artifice du 14 juillet (Ville de Nancy)
- 2. Ballet The Vertiginous (CCN Ballet de Lorraine L. Philippe)
- 3. Festival Sauvage (Ville de Heillecourt)
- 4. Folle Journée de l'Architecture (ENSA de Nancy)
- 5. Foire attractive de Nancy (Ville de Nancy)
- 6. Jardins de Ville / Jardins de Vie (Fainsilber)
- 7. Les 24 h de Stan' (Ville de Nancy)
- 8. Le P'tit Baz'Art (Maud Guély)
- 10. En dehors des sentiers battus (Ville de Laxou)

- 11.Aye Aye film festival (AAVO) 12. Jardins de Ville / Jardins de Vie (Fainsilber)
- 13. Exposition de peinture (Ville de Laneuveville-devant-N 14. La plage sur un Plateau (Grand Nancy)
- 15. Éclat de Rives (Grand Nancy)
- 16. Festival du film de chercheur (UL/CNRS)
- 17. Grande braderie de Nancy (Aduan) 18. Festival Essey Chantant (Ville d'Essey-lès-Nancy)
- 19. Festival Villers BD (Ville de Villers-lès-Nancy) 20. Ballet Relâche (CCN - Ballet de Lorraine - L. Philippe)
- 21. Jardin éphémère place Stanislas (Aduan)
- 22. Zombie walk Festival de l'horreur et de la mort qui tue (Bel-Ninja)

- qui füe (Ber-Ninga)
  23. Parking Day à Nancy (Cédric Amey)
  24. Fête de la rhubarbe (Ville de Houdemont)
  25. Vendanges du Clos Saint-Martin à Dommartemont
  (Grand Nancy)
  26. Nancy 2005, le temps des Lumières (Ville de Nancy)
- 27. Festival international du film Nancy-Lorraine (AAVO)
- 28. Festival Vand'influences (Ville de Vandœuvre-lès-Nancy) 29. Fête de l'œuf (Ville de Fléville-devant-Nancy)
- 30. Fête de la soupe (Aduan)



